



Buongiorno ,

con questo numero vogliamo riflettere sulla figura dell'**Educatore alla Teatralità**, del conduttore di laboratorio.

TEATRO E FORMAZIONE



La figura dell'Educatore alla Teatralità

Educazione e **teatro** sono strettamente legati. L'arte drammatica è una delle attività artistiche che può contribuire allo sviluppo integrale della persona. Le attività espressive che lavorano sui **linguaggi** del gesto, della parola, dello spazio, della manipolazione, della scrittura favoriscono l'apprendimento e la crescita delle dimensioni artistiche e culturali.

Se il **laboratorio** è l'occasione per fornire alle persone aiuti e stimoli che permettano di essere artefici della propria maturazione, allora **chi è il conduttore del laboratorio?**

“Educazione alla Teatralità è dare a tutti la possibilità di *saper fare teatro*.”

Gaetano Oliva

Il **conduttore di laboratorio** accoglie e dà fiducia a ciascun membro del gruppo, cercando una **comunicazione autentica**, una relazione umana. “La scelta è di trattare la comunicazione educativa integrando in un tutto unitario **contenuto** e **relazione**: presupposto che rispetta la doppia esigenza di offrire ai membri del gruppo un insieme di **conoscenze precise** e, allo stesso tempo, permette loro di **elaborare** in modo **originale** e creativo le caratteristiche di cui ognuno di essi è portatore” (Oliva, 2025).

L'Educatore alla Teatralità **vive** il teatro come **processo** e non come prodotto, come **comunicazione** e **relazione**, non come rappresentazione. La performance finale è l'esito di un percorso compiuto dagli allievi sulla consapevolezza di loro stessi e della relazione con gli altri.

È importante allora che il **conduttore** sperimenti in prima persona i propri linguaggi, che intraprenda un percorso di **formazione** su sé stesso per:

- approfondire la propria **cultura** teatrale
- sperimentare e accrescere le proprie **competenze metodologiche**
- acquisire attitudine all'ascolto e all'adattamento
- accrescere e acquisire **flessibilità** intellettuale e affettiva per poter **modificare** i suoi interventi in base alle esigenze del gruppo
- accresce la propria **creatività** al fine di individuare strumenti sempre nuovi e interventi educativi originali

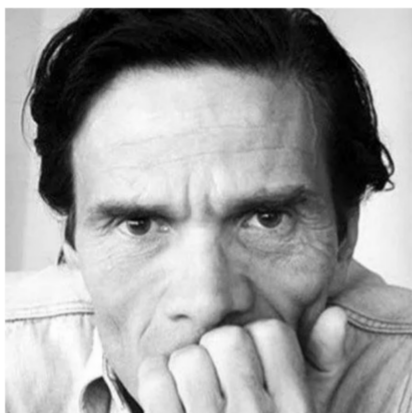
Da trent'anni il percorso del **Primo Studio** del CRT “Teatro-Educazione” forma Educatori alla Teatralità che agiscono e riflettono in tal senso, dialogando con la contemporaneità del proprio tempo e con le tematiche culturali ed educative che emergono.

Per approfondire i percorsi di formazione

PRIMO STUDIO

TEATRO E CULTURA

I TEATRI DI PASOLINI



MATTINO
9.00 - 12.30

Moderata

Gaetano OLIVA

Docente di Teatro d'animazione - Università Cattolica del Sacro Cuore, Presidente e Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona (VA), Attore, Regista

Intervengono

Stefano CASI

Ricercatore indipendente, Direttore artistico di "Teatri di Vita" a Bologna, giornalista professionista, ha diretto la rivista culturale "Società di pensieri" (1992-96), ha insegnato al Dams e all'Accademia di Belle Arti di Bologna

Flavio CIPRIANI

Direttore nazionale del Centro Studi UILT, Drammaturgo, Regista

Gerardo GUCCINI

Docente ordinario di Drammaturgia e Teorie e Tecniche della Composizione Drammatica all'Università di Bologna. Dal 2018 è Responsabile Scientifico del Centro Teatrale "La Soffitta", istituzione connessa al Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

POMERIGGIO
14.00 - 18.00

La riscrittura della tragedia nel teatro contemporaneo

Evento

Sabato 28 marzo 2026
Aula G.024, 9.00 - 18.00
Largo Gemelli, 1 - Milano

Evento aperto al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili.
Per partecipare scrivere a: segreteria@crteducazione.it

Informazioni
CRT "Teatro-Educazione"
piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)
tel: 0331.616550
e-mail: segreteria@crteducazione.it
<https://crteducazione.it>



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

 **Per informazioni e iscrizioni**

segreteria@crteducazione.it, tel. 0331616550

Rassegna Teatro Ragazzi RaTeRà



"Prima, adesso E dopo! Storie che vengono da lontano!" di e con Marialuce Giardini

III appuntamento, Domenica 22 marzo, ore 16.00 presso Asilo infantile Scuola Materna, P.zza A. Di Dio 10, Fagnano Olona

Per approfondire

 **Rivista "Il Notiziario. Educazione alla Teatralità" n.1 Gennaio** - a cura del Collettivo

CRT "Teatro-Educazione"

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2026

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITÀ DI SAPER FARE TEATRO

CI SEGUI SUI SOCIAL? QUI TROVI I NOSTRI ACCOUNT



[Disiscriviti](#) | [Guarda online](#)

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteducazione.it